

SAMODZIELNE BIURO
KULTURY I PROMOCJI
Starostwa Powiatowego w Otwocku

WPL. 06.04.2021 DNIA

Wojciech
Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OTWOCKIEGO

WPL. 31.03.2021 NĘŁO

L.dz. podpis *15782 GCH*
il. zał.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Otwockiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Fundacja Promocji Kultury OtwArte 05-400 Otwock ul.Łukasińskiego 30a Forma prawna: fundacja KRS 0000288682
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kamila Grott-Tomaszek

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XVIII Europejski Festiwal Muzyczny w Otwocku			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-09-01	Data zakończenia	2021-11-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

"XVIII EUROPEJSKI FESTIWAL MUZYCZNY W OTWOCKU" Europejski Festiwal Muzyczny w Otwocku to największe cykliczne wydarzenie z zakresu kultury wysokiej w Otwocku i powiecie otwockim. Festiwal odbywa się rokrocznie od 2004 roku. W ramach festiwalu odbywają się recitale, koncerty kameralne oraz orkiestrowe z udziałem wybitnych solistów i kameralistów z Polski oraz zagranicy.

Zapotrzebowanie na wydarzenia z zakresu kultury i edukacji kulturalnej jest bezsprzeczne i niepodważalne. Szczególnie ważne jest propagowanie alternatywnych sposobów spędzania czasu wolnego dla całej rodziny, uwrażliwienie na ogólnie pojętą sztukę oraz wprowadzenie w świat muzyki poważnej i rozrywkowej na najwyższym poziomie artystycznym. Festiwal skierowany jest szczególnie do mieszkańców Otwocka i powiatu otwockiego, którzy licznie przybywają na festiwalowe wydarzenia od pierwszej edycji. Ze względu na szeroką ofertę wydarzeń, różnorodność gatunków muzycznych i uniwersalność przekazu festiwal skierowany jest do wszystkich grup wiekowych. Stałymi odbiorcami koncertów festiwalowych są zarówno młode rodziny z dziećmi jak i starsze pokolenie, zainteresowane kulturą i sztuką. Możemy z satysfakcją stwierdzić, że koncerty EFM w Otwocku integrują różne społeczności Otwocka i powiatu otwockiego i na czas festiwalu jesteśmy wielką muzyczną rodziną. Europejski Festiwal Muzyczny w Otwocku to jedno z niewielu wydarzeń w Otwocku i powiecie otwockim, które jest realizowane na najwyższym, profesjonalnym poziomie zarówno ze strony artystycznej jak i organizacyjnej. Festiwal ma zasięg ogólnoeuropejski dzięki zaproszeniu międzynarodowych Artystów. Festiwal spełnia również ważną rolę w promocji miasta i powiatu dzięki ogólnopolskim patronatom medialnym Telewizji Polsat, PR2, radiu RMF Classic i opiniotwórczym portalom internetowym o tematyce muzycznej.

Fundacja Promocji Kultury „OtwArte” jest organizacją pozarządową, prowadzoną przez rodzinę Grott, której członkowie pracują na rzecz fundacji pro publico bono. Członkowie fundacji posiadają wieloletnie doświadczenie w tworzeniu i zarządzaniu wydarzeniami z zakresu kultury i edukacji kulturalnej. Wiemy jak ważne jest przedstawienie dobrych wzorców i kreatywnych pomysłów na organizację wspólnego czasu rodziny, wspierających ją jako najwyższą wartość w dzisiejszym świecie. Europejski Festiwal Muzyczny w Otwocku oraz pozostałe wydarzenia kulturalne organizowane przez Fundację OtwArte (Klasyka na Leżakach-koncerty promenadowe w Muzeum Wnętrz, Muzyka dla Smyka - warsztaty edukacyjno-artystyczne, Otwocki Piknik Muzyczny, Perły Kameralistyki - cykl koncertów kameralnych) skutecznie wypełniają lukę w ofercie kulturalnej miasta Otwocka i powiatu otwockiego. Fundacja powstała z potrzeby propagowania i organizacji wydarzeń z zakresu kultury wysokiej i edukacji kulturalnej. Jako rodzina jesteśmy rodowitymi otwockanami, na co dzień zajmujemy się muzyką i edukacją artystyczną profesjonalnie. Dzięki dotychczasowemu wsparciu władz miasta oraz powiatu udało się zorganizować szesnastą edycję EFM w Otwocku. Warto zaznaczyć, iż żadna z dotychczasowych imprez w Otwocku i powiecie otwockim z zakresu kultury wysokiej nie miała tylu edycji. Podczas dotychczasowych edycji festiwalu otwockiej publiczności zaprezentowali się tak znakomici artyści jak: Maestro Jerzy Maksymiuk, Urszula Kryger, Iwona Hossa, Piotr Paleczny, Edward Wolanin, Jan Stanienda, Konstanty Andrzej Kulka, Hinrich Alpers, Anna Maria Staśkiewicz, Jakub Jakowicz, Rafał Kwiatkowski, Kwartet Camerata, Kwartet Śląski, Kwartet Prima Vista, Orkiestra Barokowa Arte Dei Suonatori, Orkiestra Kameralna Wratislavia czy Chopin Academia Orchestra i wielu innych. W 2013 roku fundacja nawiązała współpracę z estońską fundacją Pille Lill Music Fund. dzięki której podczas poprzednich edycji na festiwalu wystąpili wybitni artyści o światowej renomie: Anna-Liisa Bezrodny (profesor Guildhall School of Music and Drama), Irina Zakharenkova, Arete Teemets i Mihkel Poll.

Wspólnym mianownikiem wszystkich wydarzeń jest niezwykła wrażliwość i wielki talent występujących Artystów. Każdy z nich z wielką pasją i zaangażowaniem tworzy muzykę a ich barwne interpretacje na długo zapadają w pamięć. Jesteśmy przekonani, iż osiemnasta edycja Europejskiego Festiwalu Muzycznego w Otwocku będzie atrakcyjnym wydarzeniem na wysokim poziomie artystycznym w powiecie otwockim oraz ciekawą alternatywą spędzenia czasu dla całej rodziny. Przewidywana liczba odbiorców wszystkich wydarzeń to 900 osób oraz 40.000 odbiorców transmisji online. W ramach XVII edycji EFM w Otwocku odbędzie się 5 koncertów w dniach 7-14 listopada br. Artyści, którzy przyjęli zaproszenie do tegorocznej edycji festiwalu to m.in: Chopin Piano Quintet, Duo Granat, planowany jest również koncert specjalny pn. "Otwocka Dusza". Nie zabraknie także koncertu Otwockiej Orkiestry Kameralnej pod kierownictwem Jana Staniendy z wybitnymi solistami. Planowana jest transmisja online wszystkich koncertów na kanale Youtube.

Koncerty realizowane będą w Teatrze Miejskim im.S.Jaracza w Otwocku. Obiekt jest wynajmowany nieodpłatnie od Miejskiego Ośrodka Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku. Dzięki organizacji koncertów poszerzona jest oferta kulturalna MOKTiSu. Realizacja XVIII EFM w Otwocku jest działaniem na rzecz promocji kultury w mieście oraz powiecie otwockim zgodnie ze strategią miasta Otwock i powiatu otwockiego. Fundacja OtwArte ma na celu wspieranie działalności kulturowej, naukowej i oświatowej w dziedzinie twórczości muzycznej oraz inicjatyw kulturowych społecznie użytecznych,

służących rozwojowi demokracji i integracji europejskiej. Organizacja XVIII EFM w Otwocku jest realizacją celów fundacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Występy uznanych Artystów	9 osób	9 umów o dzieło
Realizacja koncertów	Realizacja 5 koncertów	relacja fotograficzna i wideo

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Celem Fundacji Promocji Kultury OtwArte jest wspieranie działalności kulturowej, naukowej i oświatowej w dziedzinie twórczości muzycznej oraz inicjatyw kulturowych społecznie użytecznych, służących rozwojowi demokracji i integracji europejskiej. Fundacja realizuje swoje cele poprzez organizację koncertów, festiwali, warsztatów artystyczno-edukacyjnych kursów mistrzowskich oraz innych wydarzeń artystycznych. Fundacja Promocji Kultury OtwArte jest fundacją założoną przez rodzinę Grott, rodowitych otwockan i działa od 2007 roku jednakże już od 2002 roku członkowie zarządu organizowali wydarzenia kulturalne prowadząc stowarzyszenie zwykłe. Wszystkie organizowane przez fundację wydarzenia skierowane są głównie do lokalnej społeczności - mieszkańców Otwocka i powiatu otwockiego. Fundacja od 2007 roku zorganizowała ponad 150 wydarzeń kulturalnych a w ostatnich latach nawiązała współpracę z Muzeum Narodowym i Muzeum Teatralnym. Najważniejsze wydarzenia organizowane przez fundację to Europejski Festiwal Muzyczny w Otwocku (rocznie od 2004 roku) Otwocki Piknik Muzyczny (2014-2019) Perły Kameralistyki - cykl koncertów kameralnych (2018-2019) Klasyka na leżakach - koncerty promenadowe w Muzeum Wnętrz (rocznie od 2016 roku) Herbatka u Paderewskiego - spektakl teatralny (2019), Pałacowe intrygi - spektakl teatralny (2020), W ogrodzie Franciszka Bielińskiego - piknik historyczny (2020)

Zasoby kadrowe:

Kama Grott – Tomaszek - koordynator projektu, pomysłodawczyni i prowadząca koncerty Europejskiego Festiwalu Muzycznego w Otwocku.

Członek zarządu, muzyk z pasji, zawodu i powołania; animator kultury, wykładowca Podyplomowych Studiów w Akademii Muzycznej w Szczecinie. Ukończyła studia w klasie prof. Stanisława Malikowskiego w warszawskiej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina. W latach 2004-05 pracowała pod kierunkiem Roya Cartera - solo oboisty London Symphony Orchestra. Od 2006 roku jako jedyna polska Artystka związana jest wyłącznym kontraktem fonograficznym z wytwórnią Universal Music Polska, której nakładem ukazały się dwa solowe albumy. Od 20 lat z powodzeniem koncertuje jako solistka jako kameralistka w kraju i zagranicą. Artystka zapraszana jest do współpracy jako muzyk orkiestrowy (Orkiestra Kameralna Wratislavia, Polska Orkiestra Radiowa czy Sinfonia Helvetica) i sesyjny (współpraca m in. Z Krzesimirem Dębskim, Krzysztofem Herdzinem, Wojtkiem Olszakiem, Anną Marią Jopek, Kukla Band). Kama Grott to pomysłodawczyni i dyrektor artystyczny Europejskiego Festiwalu Muzycznego w Otwocku, w tym roku odbędzie się jego osiemnasta edycja. W 2009 roku otrzymała wyróżnienie z ramienia British Council w konkursie dla Młodych Twórców Branż Kreatywnych (International Young Creative Entrepreneurs). W latach 2008- 2013 współpracowała z Centrum Artystycznym Fabryka Trzciny jako koordynator ds. projektów artystycznych, w 2013 roku pełniła funkcję kuratora sceny muzycznej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Arkadiusz Grott - prezes zarządu fundacji jest absolwentem Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie (obecnie Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina). W latach 1976 - 2005 był nauczycielem a następnie dyrektorem Oddziału Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Otwocku Ogniska Muzycznego. Ponadto w latach 1979-2009 był dyrygentem chóru Cantores Reginae Poloniae w Otwocku. Arkadiusz Grott odbył studia podyplomowe w Szkole Głównej Handlowej, na Wydziale Zarządzania gdzie uzyskał tytuł Managera Jakości.

Barbara Grott – producent koncertów, członek zarządu fundacji, wieloletni działacz społeczny

Katarzyna Grott – koordynator biura fundacji, członek zarządu fundacji

Jakub Grott - wolontariusz fundacji, skrzypek, student dyplomowego roku studiów magisterskich w klasie skrzypiec prof.

Jana Staniendy w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Przygotowanie programu festiwalu - opracowanie merytoryczne	3 000,00 zł		
2	Projekt, druk i kolportaż materiałów promocyjnych (plakat, ulotka, program, trailer) prowadzenie mediów społecznościowych	4 500,00 zł		
3	Honoraria Artystów	30 000,00 zł		
4	Wypożyczenie fortepianu na 2 koncerty	3 600,00 zł		
5	Obsługa techniczna koncertów wraz z transmisją online (5 koncertówx1500zł)	7 500,00 zł		
6	Koordinator projektu/producent koncertów	2 500,00 zł		
7	Księgowość	1 500,00 zł		
8	Relacja fotograficzna (5 koncertów po 300zł)	1 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		54 100,00 zł	10 000,00 zł	44 100,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Laura Grot-Tomaszewska
Barbara Grot

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Promocji Kultury
"OtwArte"
05-400 Otwock, ul. Łukaszyńskiego 30 A
NIP 532-195-90-39, Regon 141133269
KRS 288682

Data: 2021-03-31 11:55:13

Przypisy

1. R odzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. T ermin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.