

REGULAMIN

II Powiatowego Konkursu Teatralnego im. Ignacego Gogolewskiego

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w II Powiatowym Konkursie Teatralnym im. Ignacego Gogolewskiego – zwanym w dalszej części „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Powiat Otwocki, działający poprzez Biuro Kultury i Promocji, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Celem konkursu jest promowanie sztuki i literatury, ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa powiatu otwockiego.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nawiązania współpracy z mecenasami Konkursu, zwanymi dalej „Partnerami Wspierającymi”.
5. Honorowy Patronat nad Konkursem sprawuje Starosta Otwocki.

§ 2 Szczegółowe cele konkursu

1. Popularyzowanie twórczego wykorzystania form teatralnych przez dzieci i młodzież.
2. Aktywna edukacja teatralna.
3. Rozbudzanie wyobraźni i kreatywności.
4. Umożliwienie prezentacji uzdolnień teatralnych i rozwijanie zainteresowań artystycznych.
5. Integracja społeczności szkolnej i lokalnej.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu powiatu otwockiego, tworzących przy swojej szkole grupę teatralną.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - 1) Szkoły podstawowe,
 - 2) Szkoły ponadpodstawowe.
3. W przypadku, gdy do danej kategorii wymienionej w ust. 2, zgłoszą się mniej niż 3 grupy teatralne, konkurs w tej kategorii się nie odbędzie.
4. Grupy teatralne mogą liczyć dowolną liczbę osób, biorąc jednak pod uwagę bezpieczeństwo i warunki sceniczne.

5. II Powiatowy Konkurs Teatralny im. Ignacego Gogolewskiego polega na przedstawieniu przez zespół lub grupę teatralną inscenizacji.
6. Adaptacja sceniczna powinna posiadać wysokie walory artystyczne i wychowawcze. Zespoły tworzą własny spektakl teatralny oparty na literaturze polskiej i nakierowany na przekazywanie wartości humanistycznych. Organizatorzy zapewniają zaciemnienie sali, oświetlenie, nagłośnienie, miejsce do prezentacji.
7. Twórcy przygotowują własne elementy scenografii, kostiumy i podkłady muzyczne.
8. Przedstawienie nie może trwać dłużej niż 30 minut, a czas montażu scenografii dłużej niż 30 minut (łącznie 1 godzina).
9. Każda grupa będzie miała możliwość przeprowadzenia próby generalnej w ustalonym z Organizatorem terminie.
10. Do konkursu każda szkoła może zgłosić po jednej grupie.
11. Grupę teatralną należy zgłaszać na formularzu karty zgłoszeniowej do Starostwa Powiatowego w Otwocku, ul. Komunardów 10, pokój nr 28 lub do Kancelarii Starostwa, ul. Górna 13 w Otwocku z dopiskiem „Konkurs teatralny” lub drogą elektroniczną na e-mail: promocja@powiat-otwocki.pl do dnia 15 marca 2024 r. Wysyłka zgłoszenia jest równoznaczna z akceptacją regulaminu Konkursu i klauzuli informacyjnej.
12. Poprzez podanie danych osobowych uczniów wchodzących w skład grupy teatralnej, każdy uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia i nazwiska w informacjach o konkursie umieszczonych przez Biuro Kultury i Promocji, patronów medialnych. Organizator podkreśla, że nadesłane dane osobowe będą wykorzystane wyłącznie do realizacji konkursu oraz do celów promocyjnych.
13. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

§ 4 Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Inscenizacje wykonywane przez grupy będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora konkursu, które wyłoni zwycięzców w poszczególnych kategoriach i przyzna nagrodę grand prix.
2. O terminie inscenizacji Organizator poinformuje uczestników do dnia 29 marca 2024 r.
3. Jury oceniać będzie dobór repertuaru, realizację sztuki, grę aktorską, kulturę słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego.
4. Decyzja Jury o przyznaniu nagród jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone po wystawieniu wszystkich inscenizacji i obradach Jury i opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

§ 5 Nagrody

1. W konkursie przyznane zostaną nagrody dla grupy teatralnej w poszczególnych kategoriach, które w ocenie Jury przedstawią najciekawszą sztukę.
2. Łączna pula nagród wynosi 12 000,00 zł (słownie: dwanaście tysięcy złotych). Środki zostaną przekazane laureatom w poszczególnych kategoriach jako grant dla danej szkoły na działalność teatru.
3. Jury zastrzega sobie prawo do wyłącznego decydowania o podziale środków przeznaczonych na nagrody.
4. Jury Konkursu może przyznać dodatkowe, indywidualne i zbiorowe wyróżnienia.
5. Możliwe jest przyznanie – jako dodatkowych – nagród Patronów Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagród.

§ 6 Prawa autorskie

1. Autorskie prawa majątkowe do nagranych przedstawień teatralnych zostają przez uczestników konkursu przeniesione nieodpłatnie na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzanie pracy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wyświetlanie nagrania spektaklu teatralnego zgłoszonego przez uczestników Konkursu w całości lub fragmencie na stronach internetowych Organizatora oraz w innych mediach, w ramach promocji Konkursu w zakresie rozpowszechniania pracy - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy –publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, w tym w materiałach promocyjnych, reklamowych i wystawach, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet), wykorzystywanie prac konkursowych do celów reklamy i promocji Organizatora lub Konkursu.
2. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie spektakle teatralne, które wykorzystane są przez uczestników konkursu zgodnie z Regulaminem, są zgodne z obowiązującymi

przepisami i nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych, praw pokrewnych oraz praw osobistych.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
2. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz do niewyłaniania zwycięzcy.
3. Materiał fotograficzny i filmowy z konkursu może być umieszczany w materiałach promocyjnych Organizatora.
4. Przystąpienie uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
5. Dodatkowych informacji udzielają pracownicy Biura Kultury i Promocji, tel.: 22 600 7 157.

CZŁONEK ZARZĄDU

Kinga Błaszczak

KLAUZULA INFORMACYJNA

przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji II Powiatowego Konkursu Teatralnego im. Ignacego Gogolewskiego.

W związku z możliwością podania danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych, zgodnie z art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1 z 4.05.2016 r.) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Starosta Otwocki ul. Górna 13 05-400 Otwock.
2. Inspektorem Ochrony Danych w Starostwie Powiatowym w Otwocku jest Pani Daria Bartnicka, mail: iod@powiat-otwocki.pl.
3. Administrator otrzymuje dane uczestników za pośrednictwem szkół podstawowych i ponadpodstawowych prowadzących eliminacje zgodnie z niniejszym Regulaminem.
4. Dane osobowe uczestnika (wizerunek, imię oraz nazwisko) mogą być przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu realizacji działalności promocyjnej administratora, w tym informowania w mediach oraz publikacjach o działalności Administratora - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i e RODO, tj. odrębnej zgody oraz uzasadnionego interesu administratora oraz gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi;
5. Dane osobowe uczestnika mogą być udostępnione na stronie internetowej Powiatu Otwockiego i mediach społecznościowych Powiatu Otwockiego.
6. Odbiorcami danych osobowych uczestnika mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, podmioty, które zawarły z Administratorem umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych oraz inne osoby posiadające dostęp do danych osobowych, szczególnie w związku z udostępnieniem tych informacji na stronie internetowej Powiatu Otwockiego i mediach społecznościowych Powiatu Otwockiego.
7. Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane do momentu ustania podstawy przetwarzania.
8. Dane osobowe uczestnika osobowe w postaci wizerunku, imienia i nazwiska mogą być przekazywane do państw trzecich (spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego), co do których Komisja Europejska wydała decyzję o stwierdzeniu odpowiedniego stopnia ochrony

danych osobowych (w związku z udostępnieniem tych informacji w mediach społecznościowych Powiatu Otwockiego.

9. Dane osobowe dziecka przechowywane będą do momentu odwołania zgody lub jeżeli nie będą już niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi;
10. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem jeżeli nie istnieje dodatkowa podstawa przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych,
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w wydarzeniu,
12. Dane osobowe uczestnika nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.